

affiliated to the
Library of the
University of Toronto

105616

An Jean Sibelius.

1

Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

VIOLA.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

Allegro ma non troppo.

p *pp* *sotto voce* *pp* *p*

poco marc. *p molto*

cresc. *f* *p* *pp*

dolce e poco cresc. *cresc.*

più cresc. *f*

1 *tranquillo* *poco rit.* *p molto, ma espress.*

dim. *pp* *dolciss.*

poco cresc. *espress. dim. dolciss.*

espress. cresc.

f *dolce dim.* *p* *più p* *pp*

VIOLA.

Tempo I.

pp *p* *pp* *p* *1*
dim. *pp* *mp cresc. f*
ff *fz*
dim. *p* *cresc.*
p
pp *pfz* *pp*
sempre pp
poco cresc. *dim.*
pp *sempre pp*
poco sost.
mf *poco marc. cresc.* *f* *dim.*

VIOLA.

3

a tempo

molto p *poco cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *p* *p*

poco rid. tranquillo

cresc. *dim. p*

p molto *3* *dim.* *3* *dolciss.*

3 *3* *poco cresc.*

3 *3* *espress.* *dim.* *dolciss.* *pp* *3* *3*

3 *cresc.* *3* *mf* *3* *dim.*

p *3* *p* *dolce*

poco cresc. dim. *pp* *3* *poco cresc.* *pp* *3* *pp*

meno tranquillo *Tempo I.*

pp *(breve) pp*

VIOLA.

sotto voce *pp* *p cresc.* *p* *sotto voce*
cresc. *f* *string.* *cresc.*
agitato *ff* *fz*
fz dim.
p *cresc.* *p*
cresc. *fz p* *fz p* *p*
cresc. *f* *cresc.*
ff *meno f* *non troppo f*
cresc. *più f*
sempre più f *ff*

VIOLA.

5

dim. *p* *f* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

calmando *molto p*

tranquillo (come il tempo I^o) *pp* *pp*

Adagio. *p* *pp* *sempre pp* *pizz.* *II.* Cello

pp *pizz.* *arco* *dolce* *passionato* *cresc.*

pp *poco cresc.*

dim. *pp*

cresc. *dim.* *pp* *cresc.*

dim. *pp* *sempre pp* *ppp* *ppp* *pppp* *V.I.*

espress. *molto p* *pp*

pp cresc. *molto p* *pp*

VIOLA.

7

pp
poco meno p *cresc.* *fz p*
dim. *pp* *cresc.* *fp*
pp *cresc.* *fp*
pp *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*
cresc. *f* *p* *cresc.* *f*
p *cresc.* *f* *p*
meno p *cresc.*
f
fz *fz*
fz *fz p* *pp* *cresc.*
fz f *fz p* *pp* *poco cresc.* *dim.*
Presto. (3/8)
pp *dim.* *pp* *cresc.* *fz p* *dim.* *pp*

VIOLA.

Violino I

f

più f e cresc.

ff

vuota *pp* *1*

Violino II

Violino III

Violoncello

Contrabbasso

The image shows a musical score for a Viola part, measures 1 through 16. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. In measure 10, the dynamic changes to *più f e cresc.* (increasingly more forte). In measure 12, the dynamic changes to *ff* (fortissimo). In measure 14, there is a measure rest indicated by a double bar line and the word *vuota* (empty). The measure rest is followed by a first ending bracket labeled *1* and the dynamic *pp* (pianissimo). The score ends in measure 16 with a final note.

VIOLA.

9

1

mp marc. e cresc.

1

f

pp

cresc.

f

cresc.

ff

1

1

poco riten.

pp

Cello

VIOLA.

Tempo I.

pp *p dim.*
pp *poco meno p*
cresc. *fp*
dim. *pp* *cresc.* *fz p*
pp *cresc.* *fz p*
pp *cresc.* *fz p* *cresc.* *fz p*
cresc. *f* *p* *cresc.* *f*
p *f p*
cresc. *f*
cresc. *fz*
cresc. *fz* *p*

VIOLA.

11

cresc. *ff* *fz p* *fz pp*

poco cresc. *dim.* *pp*

dim. *cresc.* *fz p* *pp* *Presto.* *pp*

cresc. *f*

più f e cresc.

ff

1 *pp*

p marc. *cresc.*

f *cresc.*

ff

1 *1* *2* *ff*

VIOLA.

poco riten. **Tempo I.**

1

pp

dim.

ppp *cresc.*

pp

poco cresc.

più cresc.

più cresc. *fz p* *dim.*

pizz. *pp*

arco *pp* *fz pp*

fz pp *pp*

2

VIOLA.

13

sempre *pp*

dim. *pp* *p* *più pp* *ppp*

cresc. *fz dim.* *p* *dim.* *pp*

più pp *ppp*

morendo *attacca*

VIOLA.

Aria variata.

Andante semplice.

2

p *pp* *p*

cresc. *dim.* *timidamente passionato*

p *pp*

p *cresc.*

tranquillo senza ri-

tardo *p* *dim.* *pp* *p*

cresc. *dim.* *p* *ritard.* *Poco più mosso (ma poco)*

cresc. *dim.* *p* *dim.* *pp* *p*

cresc. *ten.* *f* *p* *f* *p* *cresc. espress.*

pizz. *arco* *pizz.* *nello stesso tempo, ma ben tenuto*

f *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

arco *più p* *pp* *dolce cresc.* *dim.*

pizz. *p* *più p* *pp* *arco* *dolce cresc.* *dim.* *p*

f

VIOLA.

15

Più mosso, risoluto.

1. *dim.* *p* *cresc.* *p* 2. *f*

p *f*

p *f*

p *3* *3* *cresc.*

ritard. Quasi adagio. *f cresc.* *ff* *pp*

sosten. *ppp* *pp* *meno p* *mp* *dim.* *cresc.*

ritard. Tempo I un poco moderato. *dim.* *p* *dim.* *pp* *molto p*

pp *poco cresc.*

molto p *cresc.* *p*

dim. *poco riten.* *dolce*

Tranquillo. *dim.* *pp*

sempre pp

dolciss. *pp* *dol. espr.*

poco cresc. *mf* *p* *pp*

14818

VIOLA.

2

p espress.

poco pizz.

p

meno tranquillo

arco

pp

cresc.

poco a poco più appassionato

p

poco a poco cresc.

sempre più appassionato (ma non troppo accel.)

f

poco a poco meno mosso

ff

dim.

Adagio.

mp sempre dim.

pp dolce.

tr

pp

VIOLA.

17

poco cresc. *poco più cresc.*

poco f *p*

tr *dolciss. e poco cresc.* *più cresc.*

pf

p *rf*

f *p*

dim. *pp*

dim. *pp*

pizz. *arco*

pp *p*